



[VOCES] JUVENILES]

CAQUETÁ





[VOCES] JUVENILES]

CAQUETÁ

Unidad Administrativa para la Consolidación Territorial

Germán Chamorro de la Rosa
Director General

Geovani Rosas Sandoval
Coordinadora GIT Coordinación Regional Caguán

Nelson Andrade
Gerente Regional Colombia Responde

Roger Córdoba
Profesional de Desarrollo Social

Carlos Iván Gutiérrez
Coordinador (E) Instituto de Cultura, Deporte y Turismo de Caquetá

Luis Francisco Ruiz Aguilar
Alcalde Cartagena del Chairá

Ernesto Ramírez
Coordinación de educación municipio de Cartagena del Chairá

Arlex López Gómez
Alcalde de La Montañita

Juan Miguel Vargas
Coordinación de educación – municipio de La Montañita.

Corporación Culturama Colombia

María Eugenia Muñoz Muriel
Representante Legal Corporación Culturama Colombia

Javier Aníbal Espitia Viasús
Asesor técnico proyecto Voces Juveniles

Raúl Sotelo Díaz
Coordinador Regional Proyecto

Coordinación Editorial

Javier Aníbal Espitia Viasús
María Eugenia Muñoz Muriel

Elaboración de Textos

Javier Aníbal Espitia Viasús
Juan Sebastián Ortiz Bolaños
Yilberson Polania Salguero
Luis Alfredo Jara Bocanegra
Robinson Ramírez Sánchez
Ana Isabel Perdomo Neuta
Sandra Milena Murcia Perdomo
Cristian Andrés Vargas Rojas

Con la colaboración de:

Nelson Fredy Hoyos
Diego Edison Ordoñez
Diana Cristina Gómez Reyes
Roger Córdoba Aroca
Mariana García Morales



Buenos y Creativos S.A.S
Diseño y diagramación

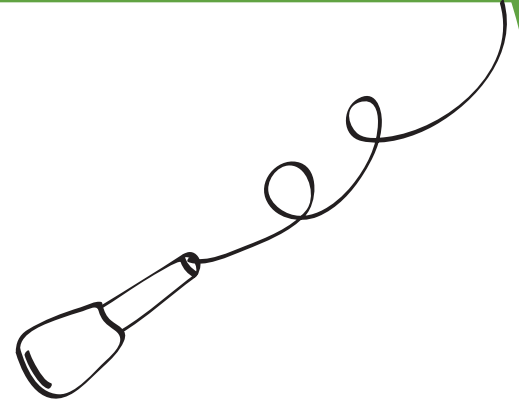
Ana María Araque Borda
Comunicadora Organizacional

Ángela Rodríguez Quiroga
Diseño y diagramación

Anamaria Martínez
Ángela Rodríguez Quiroga
Ilustraciones

Bogotá D.C., Colombia
2014
ISBN:
978 - 958 - 58346 - 0 - 6

Prólogo



El proyecto “Voces Juveniles” surgió como una iniciativa para generar entornos protectores y escenarios de participación comunitaria, como instrumentos de fortalecimiento de las capacidades territoriales; esta iniciativa es hoy una realidad que beneficia a las comunidades, en especial niños, niñas y adolescentes de los municipios de Cartagena del Chairá y La Montañita, en el departamento de Caquetá. Es satisfactorio para la Unidad Administrativa Especial para la Consolidación Territorial -UACT-, entidad adscrita al Departamento Administrativo para la Prosperidad Social -DPS- y parte fundamental del sector de la inclusión social, presentar este proyecto que fue posible gracias a la articulación que logramos con el Programa Colombia Responde, los municipios de La Montañita y Cartagena del Chairá y el Instituto de Cultura, deporte y turismo del Caquetá.

“Voces Juveniles” logró conquistar el corazón de adolescentes y jóvenes, quienes encontraron un espacio para dejar volar su imaginación, fortalecer lazos de amistad, intercambiar experiencias, construir conocimiento y contribuir así con la promoción de escenarios de comunicación.

Para nuestra entidad, responsable de implementar la Política Nacional de Consolidación y Reconstrucción Territorial, fue muy importante el compromiso de todas y cada una de las personas y entidades que hicieron posible esta iniciativa.

Que sea esta la ocasión para afianzar los compromisos con las administraciones municipales y departamentales que permitan la sostenibilidad de este proyecto.

Germán Chamorro de la Rosa
Unidad Administrativa Especial para la Consolidación Territorial
Director Nacional

Tabla de Contenido

Tres, dos, uno: ¡Al Aire!	7
¿Ser joven es?	9
¿Cuáles son nuestros derechos?	11
¿Y nuestros derechos humanos?	11
Los derechos sexuales y reproductivos	12
Irradiando ando: la comunicación ciudadana juvenil	17
Lo que dejó este proyecto en los colegios: semilleros de jóvenes comunicadores y ciudadanos	20
Para estar “In”	23
Formación técnica y tecnológica	25
¡A la universidad!	25
Jóvenes al rescate	29
Las rutas de atención para la protección y restitución de los derechos de la niñez, adolescentes y jóvenes	31
Historias para contar	33
El accidente	35
Guayabas “eléctricas”	36
Microfútbol ¿jugar o apostar?	37
¡Silencio....uno, dos, tres.....grabando...! “Onda Juvenil, un mundo por descubrir”	38
La verdadera amistad	40
Parceros pa’ conocer	41
Escuela Audiovisual de Belén de los Andaquíes	
Caquetá	43
Mi Radio Escolar	
Eje Cafetero: Quindío, Caldas, Risaralda	44
Sueños Film Festival internacional de Cine y Video Comunitario “Ojo al Sancocho”	
Ciudad Bolívar – Bogotá	45

Jóvenes por la Vida: Fortalecimiento a la estrategia de Servicios de Salud Amigables para Adolescentes y Jóvenes –SSAAJ Medellín.....	46
Portal de juventud para América Latina y el Caribe	47
Juventud con voz	48
Estás Joven Bolivia.....	49
Pasatiempos	51
Referencias bibliográficas	56



Luisa: ¡Hola jóvenes del Caquetá!
¿Cómo están? ¡Esperamos que
muyyy bien!

Nosotras somos Erika y Luisa, dos jóvenes Caqueteñas. Erika del municipio de La Montañita y yo de Cartagena del Chairá.

Erika: Les damos la bienvenida a esta publicación “Voces Juveniles Caquetá”, realizada por y para jóvenes del departamento y de todo Colombia, en la que les presentaremos distintas experiencias y aprendizajes que tuvimos cerca de quinientos jóvenes, profesores y padres de familia que participamos en un proyecto de radio escolar y producción de video que se llamó “Voces Juveniles”.

Luisa: Así es Erika. Los lectores encontrarán aquí historias sobre cómo este proyecto fortaleció sus habilidades para la vida y la garantía y el ejercicio de sus derechos.

Erika: Se trata de jóvenes, docentes, madres y padres de los colegios Simón Bolívar y Palma Arriba en el municipio de la Montañita y de las instituciones Santa Fe del Caguán, Agroecológico y Colchairá en el municipio de Cartagena del Chairá.

Luisa: Sí Erika, veremos cómo se crearon radios escolares y videos que se realizaron sobre la vida de esos municipios, sobre sus habitantes y sobre los colegios mismos.

Erika: Así es Luisa, por ejemplo los compañeros del colegio Simón Bolívar dijeron que el proyecto fue importante porque:

“Nos ayudó a integrarnos y expresar nuestros sentimientos, emociones, a saber expresarnos frente a la comunidad. Destacamos las experiencias vividas, el conocimiento adquirido: cómo hacer pregrabados, editar audio y video, entrevistas, y al equipo de trabajo por su esfuerzo y dedicación”.

Luisa: ¡Qué bien! Además aprendimos qué es ser joven en Colombia, qué habilidades para la vida debemos desarrollar y los derechos que tenemos y debemos ejercer.

En esta guía encontrarán las siguientes secciones: ¿Ser joven es?, Irradiando ando, Para estar "In", Jóvenes al rescate, Historias para contar, Parceros pa' conocer y Pasatiempos.

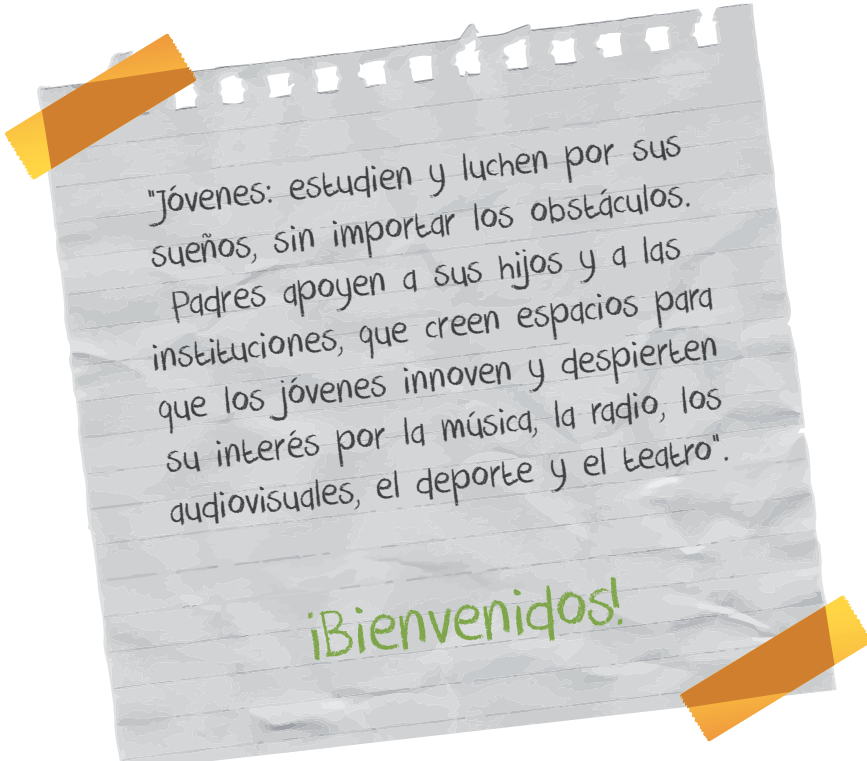
Erika: Oye Luisa pero... ¿Quiénes hicieron posible este proyecto?

Luisa: Pues fue posible gracias a las iniciativas de las alcaldías de La Montañita y Cartagena del Chairá, el apoyo de organizaciones y programas del Estado y de agencias de cooperación con presencia en Caquetá; son ellos el programa Colombia Responde

y la Unidad Administrativa para la Consolidación Territorial, en el que suma esfuerzos el Instituto Departamental y Municipales de Cultura.

Erika: Ah sí, todas estas organizaciones y programas están trabajando por mejorar las condiciones de vida de los jóvenes y sus familias, así que la Corporación Culturama Colombia presentó una propuesta ante estas entidades y una vez aprobada nos capacitaron y se logró que las y los jóvenes comprendiéramos como aprovechar la comunicación para conocer y reforzar nuestros conocimientos en derechos humanos y en especial mediante la radio escolar y la producción de video.

Laura: Muy bien, terminemos esta emisión de saludo, recordando el mensaje de los jóvenes del proyecto:



"Jóvenes: estudien y luchen por sus sueños, sin importar los obstáculos. Padres apoyen a sus hijos y a las instituciones, que creen espacios para que los jóvenes innoven y despierten su interés por la música, la radio, los audiovisuales, el deporte y el teatro".

¡Bienvenidos!



¿Ser joven es?



Fotografía: Jóvenes de Santa Fe del Caguán

¿Ser joven es¹?

Ser joven o no, depende de quién lo diga y frente a quién lo diga.

Joven es el hijo de 50 años frente a su madre de 80.

Joven es la profesional recién egresada frente a la que ya tiene 15 años de ejercicio.

“Una joven antigua es mi abuela”,
decía un nieto abrazándola.

Siempre depende.

Luisa: Imagínense que, como dice en la frase de arriba, establecer quién es joven o no, cambia según quién lo diga.

Para algunos, ser adolescente es tener entre 10 y 19 años de edad, mientras que ser joven sería tener entre los 15 y los 24 años.

Erika: Por eso, para incluir a los dos grupos, se habla de “personas jóvenes”²

Luisa: Aquí en esta cartilla, hablaremos de adolescentes y jóvenes, para referirnos a hombres y mujeres entre los 10 y los 29 años, así incluimos a la mayoría, y tenemos en cuenta

¹ Este capítulo hace una adaptación de la cartilla “servicios de salud, amigables para adolescentes y jóvenes”, producida por el Ministerio de la Protección Social y el Fondo de Poblaciones de las Naciones Unidas, oficina de Colombia (2008), así como de la publicación “Jóvenes sujetos de derechos y protagonistas del desarrollo”, elaborada por Colombia Joven (2011)

² OMS y OPS definen la adolescencia como el periodo de 10 a 19 años de edad y la juventud como el periodo entre 15 y 24 años, mientras que el Código de Infancia y Adolescencia de Colombia, reconoce a las personas que están entre 14 y 17 años como adolescentes, y por otro lado, la Ley 375 de 1997 reconoce a las personas entre los 14 y 26 años como jóvenes.

la normatividad existente sobre guías de atención en temas de derechos.

Erika: ¡Cómo les parece que en Colombia somos casi diez millones ochocientos veintisiete mil jóvenes! (10.827.000).

Luisa: ¡Uy! Eso es como el **24%** de la población del país.

Erika: ¡Exacto, casi la cuarta parte! Según el programa llamado “Colombia Joven”, la existencia de tantos jóvenes, es una oportunidad muy chévere porque es la mejor edad para ahorrar, invertir, trabajar y producir.

Erika: Y claro, también para bailar, cantar, hacer deporte...

Luisa: Sí, podemos pasarla bien, y de paso impulsar nuestro propio desarrollo, el de nuestras familias, nuestras regiones y del país.

Erika: Y bueno, contémosle ahora a nuestros lectores, algunos de los beneficios que se generan al apoyar a la juventud.

Luisa: Listo, dale:

- Mayores recaudos en impuestos y mejor inversión pública.
- Ruptura de los círculos de pobreza.
- Mayores beneficios para la actual sociedad y menores costos públicos a largo plazo.
- Se fortalece el capital humano de la sociedad
- Desarrollo sociocultural, sociopolítico y económico.

Entonces, los gobiernos juegan un papel clave; son los que tienen la posibilidad de destinar recursos a la educación, salud, deporte, cultura, que benefician a las personas jóvenes y así sacar mayor provecho a la gran cantidad de jóvenes que hay en el país. ¡Ese es el rol protagónico de la juventud en el desarrollo!

¿Y nuestros derechos humanos?

Erika: Los derechos de las y los jóvenes se reconocen en la Constitución Política de Colombia.

Luisa: Así es Erika, el artículo 45 dice que los jóvenes tenemos derecho a:

- La protección y formación integral.
- La vida.
- La integridad física.
- La salud y la seguridad social.
- La alimentación equilibrada.
- Un nombre y nacionalidad.
- Tener una familia y no ser separados de ella.
- El cuidado y amor.
- La educación y la cultura.
- La recreación.
- La libre expresión de la opinión.



Erika: Además debemos estar protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos.

Luisa: También tenemos los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia.

Los jóvenes debemos ser formados integralmente como ciudadanos y se debe garantizar nuestra participación de forma activa en los espacios institucionales y privados que tengan a cargo la protección, educación y progreso de la juventud.

Los mayores de 18 años contamos con el reconocimiento de los derechos que han sido otorgados a todos en los tratados de derechos humanos y en la Constitución Política de Colombia.

Los derechos sexuales y reproductivos³

Como jóvenes, es muy importante que conozcamos los derechos sexuales y reproductivos, que hoy en día se promocionan para que los disfrutemos, exijamos, y ejerzamos con responsabilidad.

Somos seres sexuales desde que nacemos, por lo que las manifestaciones de nuestra sexualidad son de todos los días.

Todas las personas que habitamos este país, tenemos la posibilidad de ejercer nuestros derechos, y debemos asumir la responsabilidad que este ejercicio conlleva. El ser cada una y cada uno, sujetas y sujetos de derecho, implica el respeto hacia las demás personas, es decir, que podemos ejercer nuestras libertades y garantías individuales, pero sin violentar el derecho de las y los demás.

Los derechos sexuales y reproductivos de las y los jóvenes son:

- Derecho a decidir de forma libre sobre mi cuerpo y mi sexualidad
- Derecho a ejercer y disfrutar plenamente mi vida sexual
- Derecho a manifestar públicamente mis afectos
- Derecho a decidir con quién compartir mi vida y mi sexualidad*
- Derecho al respeto de mi intimidad y mi vida privada
- Derecho a vivir libre de violencia sexual
- Derecho a la libertad reproductiva
- Derecho a la igualdad de oportunidades y a la equidad
- Derecho a vivir libre de toda discriminación
- Derecho a la información completa, científica y laica sobre la sexualidad
- Derecho a la educación sexual
- Derecho a los servicios de salud sexual y a la salud reproductiva.
- Derecho a la participación en las políticas públicas de sexualidad

³ Este apartado se basa en la Cartilla mexicana "Por los Derechos Sexuales de las y los Jóvenes", y que hace parte de la Campaña Nacional "Hagamos un Hecho Nuestros Derechos".

Creemos en una sociedad que elimine la discriminación en cualquiera de las formas en que ésta se manifieste, por ejemplo por edad, género, o por la preferencia u orientación sexual.

Los derechos sexuales y reproductivos de las y los jóvenes son:

1 Derecho a decidir de forma libre sobre mi cuerpo y mi sexualidad

Existen diversas formas de vivir la sexualidad. Tengo derecho a que se respeten las decisiones que tomo sobre mi cuerpo y mi sexualidad. Soy responsable de mis decisiones y actos.

Nadie debe presionar, condicionar, ni imponer sus valores particulares sobre la forma en que decido vivir mi sexualidad.

2 Derecho a ejercer y disfrutar plenamente mi vida sexual

El disfrute pleno de mi sexualidad es fundamental para mi salud y bienestar físico, mental y social.

Tengo derecho a vivir cualquier experiencia, expresión sexual o erótica que yo elija, siempre que sea lícita, como práctica de una vida emocional y sexual plena y saludable.

Nadie puede presionarme, discriminarme, inducirme al remordimiento o castigarme por ejercer o no actividades relacionadas con el disfrute de mi cuerpo y mi vida sexual.

3 Derecho a manifestar públicamente mis afectos

Las expresiones públicas de afecto promueven una cultura armónica afectiva y de respeto a la diversidad sexual.

Tengo derecho a ejercer mis libertades individuales de expresión, manifestación, reunión e identidad sexual y cultural, independientemente

de cualquier prejuicio. Puedo expresar mis ideas y afectos sin que por ello nadie me discrimine, coarte, cuestione, chantajee, lastime, amenace o agrede verbal o físicamente.

4 Derecho a decidir con quién compartir mi vida y mi sexualidad

Existen varios tipos de familias, uniones y convivencia social. Tengo derecho a decidir libremente con quién compartir mi vida, mi sexualidad, mis emociones y afectos.

Ninguna de mis garantías individuales debe ser limitada por esta decisión.

Nadie debe obligarme a contraer matrimonio o a compartir con quien yo no quiera mi vida y mi sexualidad.

5 Derecho al respeto de mi intimidad y mi vida privada

Mi cuerpo, mis espacios, mis pertenencias y la forma de relacionarme con las y los demás son parte de mi identidad y de mi privacidad.

Tengo derecho al respeto de mis espacios privados y a la confidencialidad en todos los ámbitos de mi vida, incluyendo el sexual.

Sin mi consentimiento, ninguna persona debe difundir información sobre los aspectos sexuales de mi vida.

6 Derecho a vivir libre de violencia sexual

Cualquier forma de violencia hacia mi persona afecta al disfrute pleno de mi sexualidad.

Tengo derecho a la libertad, a la seguridad jurídica y a la integridad física y psicológica. Ninguna persona debe abusar, acosar, hostigar o explotarme sexualmente. El Estado debe garantizarme el no ser torturada/o, ni sometida/o a maltrato físico, psicológico, acoso o explotación sexual.

7 Derecho a la libertad reproductiva

Las decisiones sobre mi vida reproductiva, forman parte del ejercicio y goce de mi sexualidad.

Como mujer u hombre joven tengo derecho a decidir de acuerdo con mis deseos y necesidades, tener o no hijos, cuántos, cuándo y con quién.

El Estado debe respetar y apoyar mis decisiones sobre mi vida reproductiva, brindándome la información y los servicios de salud que requiero, haciendo efectivo mi derecho a la confidencialidad.

8 Derecho a la igualdad de oportunidades y a la equidad

Las mujeres y los hombres jóvenes, aunque diferentes, somos iguales ante la ley.

Como joven, tengo derecho a un trato digno y equitativo y a gozar de las oportunidades de desarrollo personal integral.

Nadie, bajo ninguna circunstancia, debe limitar, condicionar o restringir el pleno goce de todos mis derechos individuales, colectivos y sociales.

9 Derecho a vivir libre de toda discriminación

Las y los jóvenes somos diversos y, por tanto, tenemos diferentes formas de expresar nuestras identidades.

Tengo derecho a que no se me discrimine por mi edad, género, sexo, preferencia, estado de salud, religión, origen étnico, forma de vestir, apariencia física o por cualquier otra condición personal.

Cualquier acto discriminatorio atenta contra mi dignidad humana.

El Estado debe garantizarme la protección contra cualquier forma de discriminación.

10 Derecho a la información completa, científica y laica sobre la sexualidad

Para decidir libremente sobre mi vida sexual necesito información.

Tengo derecho a recibir información veraz, no manipulada o sesgada. Los temas relativos a la información sobre sexualidad deben incluir todos los componentes de ésta: el género, el erotismo, los vínculos afectivos, la reproducción y la diversidad.

El Estado debe brindar información suficiente, de manera continua, de acuerdo con las necesidades particulares de las y los jóvenes.

11 Derecho a la educación sexual

La educación sexual es necesaria para el bienestar físico, mental y social, y para el desarrollo humano, de ahí su importancia para las y los jóvenes.

Tengo derecho a una educación sexual sin prejuicios que fomente la toma de decisiones libre e informada, la cultura de respeto a la dignidad humana, la igualdad de oportunidades y la equidad.

Los contenidos sobre sexualidad en los programas educativos del Estado deben ser laicos y científicos, estar adecuados a las diferentes etapas de la juventud y contribuir a fomentar el respeto a la dignidad de las y los jóvenes.

12 Derecho a los servicios de salud sexual y a la salud reproductiva

La salud es el estado de bienestar físico, mental y social de las personas.

Tengo derecho a recibir los servicios de salud sexual gratuitos, oportunos, confidenciales y de calidad.

El personal de los servicios de salud pública no debe negarme información o atención bajo

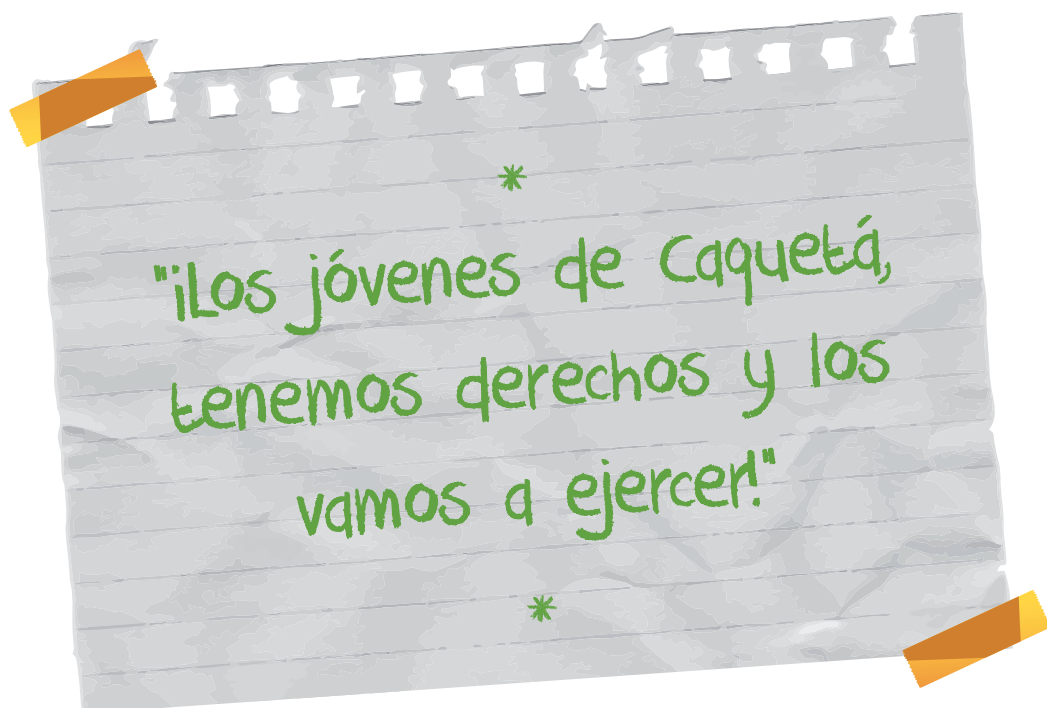
ninguna condición y éstas no deben ser sometidas a ningún prejuicio.

13 **Derecho a la participación en las políticas públicas de sexualidad**

Como joven puedo tener acceso a cualquier iniciativa, plan o programa público que involucre mis derechos sexuales, y a emitir mi opinión sobre los mismos.

Tengo derecho a participar en el diseño, implementación y evaluación de políticas públicas sobre sexualidad, salud sexual y reproductiva; a solicitar a las autoridades gubernamentales y a las instituciones públicas que construyan y promuevan los espacios y canales necesarios para mi participación; así como a asociarme con otras/os jóvenes para dialogar, crear y promover acciones propositivas para el diseño e implementación de políticas públicas que contribuyan a mi salud y bienestar.

Ninguna autoridad o servidor público debe negar o limitarme, de manera injustificada, la información o participación referente a las políticas públicas sobre sexualidad.





Fotografía: Niños del Colegio Palma Arriba en actividad de medios y producción

Irradiando ando:
la comunicación ciudadana juvenil



Irradiando ando: la comunicación ciudadana juvenil⁴

Fotografía: Niños del Colegio Palma Arriba practicando lo aprendido en las clases de producción

“Nosotros para hacer una película debemos hacer una historia, después tomar las fotos o hacer dibujos, lo que sigue es trabajar las fotos o dibujos en Flash y Adobe Photoshop y después que termine graba el audio. Después pasamos todo eso al computador, escogemos la música que más nos guste, la metemos a los programas y después que ordenamos todo eso, queda la película”.

Maikol Andrés González
11 años

Erika: Chicas y chicos lectores de esta cartilla: el tema de este capítulo es fascinante, ¿no es así Luisa?

Luisa: Síiiii está súper chévere porque aquí se ve cómo es que la radio escolar y la producción de video, hacen parte de eso que llaman “la comunicación ciudadana”, y además luego nos muestra cómo se aplicó en el proyecto Voces Juveniles.

Luisa:
¿comunicación ciudadana?
¿Qué es eso?



⁴ Este capítulo adapta apartes del artículo: “la fórmula de la comunicación ciudadana: + ciudadanía + narración + activismo”, del libro “Ya no es posible el Silencio”, escrito por Omar Rincón, y publicado por el Centro de Competencia en Comunicación – Friedrich Ebert Stiftung, disponible en: www.c3fes.net

Erika: Bueno, lo que aprendimos es que es ese tipo de comunicación que hacemos desde las comunidades, en este caso desde los adolescentes y jóvenes, para mejorar nuestro entorno, para promover causas como el medio ambiente sano, la salud, o el derecho a la educación.

Luisa: ummm ya; pues pensándolo, eso tiene mucho que ver con lo que se hizo en el proyecto Voces Juveniles, con las producciones de radio escolar, con los videos.

Erika: Claro: hicimos videos sobre los miedos que tienen los niños, jóvenes, y adultos, el retorno en La Unión Peneya, lo que nos gusta y no nos gusta de los profes del colegio, el embarazo adolescente, qué vamos a hacer después de terminar el colegio, mejor dicho: hablamos de lo que vivimos todos los días en nuestros colegios y municipios!



Fuente:

<http://www.youtube.com/watch?v=NleRrp58-QU>

Luisa: Exacto, en el libro "Ya no es posible el silencio", Omar Rincón habla de la comunicación ciudadana, y dice que son tres las solicitudes que se le hacen a la comunicación hoy en día:

- Más ciudadanía
- Más narración
- Más activismo

Tenemos derecho a la comunicación y lo hacemos realidad. La fórmula es la comunicación ciudadana: + ciudadanía + narración + activismo.



Ciudadanía

La comunicación ciudadana debe responder a las necesidades de la cultura propia:

- **Demanda de entretenimiento:** Éste es el reino de la comunicación.
- **Demanda de expresión:** Necesidad de hacerse visible desde la propia estética y voz; esa necesidad por nuestras fábulas y relatos.
- **Demanda colectivista:** Necesidad de perder el individuo para ganar el ciudadano y lo colectivo.
- **Demanda de identidad:** Necesidad de encontrar un lugar narrativo, estético y político para lo que uno es y lo que produce y lo que imagina.



Narración

La comunicación ciudadana debe comprometerse a contar historias que generen identificación, conversación y utilidad para los ciudadanos. ¿Cómo?

- Narrar es sorprender, generar incertidumbre, buscar la seducción. Narrar desde los personajes, las cámaras, la estructura dramática, la vida convertida en historias.
- Lo ciudadano implica más riesgo y experimento estético para poder apostarle a la espontaneidad social y al directo político.
- Contar a la gente y sus vidas, convertirlas en personajes, intentar que cada ciudadano sea un productor de mensajes, un rostro posible, una historia viable.
- El tono del humor es necesario para que la comunicación nos haga sonreír, pero con inteligencia, pues se genera identificación cultural desde lo irónico, lo sarcástico, la irreverencia.
- Hay que descubrir esa capacidad de innovación que existe en lo juvenil, en sus voces, estéticas, historias.
- Relatos cortos, "el fragmento" es el modo de narrar porque así es la vida, llena de diversidad



temporal, flujo de momentos aburridos con experiencias alegres, sublimes. El fragmento nos permite conectarnos y encontrarnos en medio de lo efímero.

- La creación debe ser estética; no podemos seguir copiando formatos, ni modos de contar; nos toca crear los nuestros; unos medios que buscan las formas que tiene la realidad para convertirlas en formatos mediáticos.
- Hay que contar esos sonidos, esos detalles, esas marcas cotidianas del relato que constituyen nuestros territorios y culturas para generar identificación y profundidad al relato.



Activismo

Dice Omar que la comunicación ciudadana es y debe ser activista, que tiene que lucharse y ganarse el derecho a verse en las pantallas, a escucharse en la radio, a leerse en internet o en la publicación impresa.

Hay que “indagar” y narrar las diferentes formas de ser joven, de ser mujer, de ser indígena, de ser afro, y mostrar que hay diferentes relatos en cada identidad, en cada cultura, incluso en cada persona.

Lo que propone Omar es:

- Producir mensajes que generen conversación social cotidiana.
- Construir audiencias activas y críticas.
- Arriesgar más en las temáticas y en las formas de tratarlas.
- Innovar sobre las formas de contar.

Lo que dejó este proyecto en los colegios: Semilleros de jóvenes comunicadores y ciudadanos

Luisa: Los jóvenes de las cuatro radios escolares creadas, y de los colectivos de producción de video, aprendieron a investigar, (preparando y haciendo entrevistas), a construir relatos (de radio y video), y a difundirlos por medios tecnológicos.

Para terminar este capítulo, a continuación algunos aportes al balance del proyecto Voces Juveniles en los colegios; los jóvenes escribieron a partir de tres preguntas guías: a) ¿ha sido importante el proyecto? b) ¿Qué destacarían?, y c) ¿Qué mensaje les enviarían a los jóvenes, profesores, o padres?.



Qué pensamos los jóvenes de Voces Juveniles



Fotografía: Estudiante de la Institución Educativa Palma Arriba en práctica de radio

Colegio Palma Arriba Municipio La Montañita

¿Fue importante?

El proyecto Voces Juveniles con el que ha sido beneficiada nuestra institución, ha sido un gran sueño cumplido para nosotros los estudiantes; se han adquirido nuevos conocimientos.

Aprendimos cómo hacer una grabación, utilizando equipos que nunca habíamos manejado como una video-cámara y una grabadora, aprendimos como editar un programa de radio y de video. En general ha sido una experiencia chévere, donde

hemos demostrado interés por estar en las clases, algunos que en las clases académicas ni hablaban, ahora lo hacen, hemos perdido el miedo de hablar por un micrófono, todos estamos muy motivados a seguir aprendiendo de estos procesos tan bonitos y especiales para nosotros.

¿Qué destacamos?

Que muchos jóvenes aprendimos a manejar los diferentes elementos de la emisora y se hizo un trabajo en equipo para obtener mejores resultados. Los instructores de voces juveniles han sido un respaldo fundamental para que este proyecto haya tenido que ver con los sueños de los estudiantes y tener una idea para su proyecto de vida, muchos en nuestra Institución dicen que quieren ser camarógrafos, otros periodistas y otros locutores.

¿Qué mensaje o invitación?

La invitación para los padres de familia y docentes es que nos sigan ayudando en nuestra formación, que los padres apoyen a sus hijos en sus sueños, y para los jóvenes que luchen por sus sueños.

Colegio Simón Bolívar

Municipio La Montañita



Fotografía: Jóvenes del Colegio Simón Bolívar en actividad lúdica

¿Por qué ha sido importante?

Porque nos ha ayudado a integrarnos y a expresar nuestros sentimientos, emociones y saber expresarnos frente a la comunidad.

Fue un excelente complemento para los profesores en la labor educativa, se fomentó la participación, la investigación y el conocimiento.

¿Qué destacamos?

Se resaltarían las experiencias vividas, el conocimiento adquirido como hacer pregrabados, editar audio y video, entrevistas, y al equipo de trabajo de Voces Juveniles por su trabajo, esfuerzo y dedicación.

¿Qué mensaje o invitación?

A los jóvenes les diríamos que estudien y luchen por sus sueños, sin importar los obstáculos. A los padres que apoyen a sus hijos y a todas las instituciones, que creen espacios para que los jóvenes innoven y despierten su interés por la música, deporte y teatro.

Colegio El Chairá José María

Por: Luisa Masiel Díaz Ortiz

Grado 8A



Fotografía: Niña del Colegio El Chairá José María en trabajo de reportería



¿Por qué fue importante?

Para nuestro proceso formativo llevando a nuestras aulas de clase la implementación de la emisora escolar, la creación de audios y videos con la participación de toda la comunidad educativa, contando con un grupo de docentes especializados en estos temas.

¿Qué destacamos?

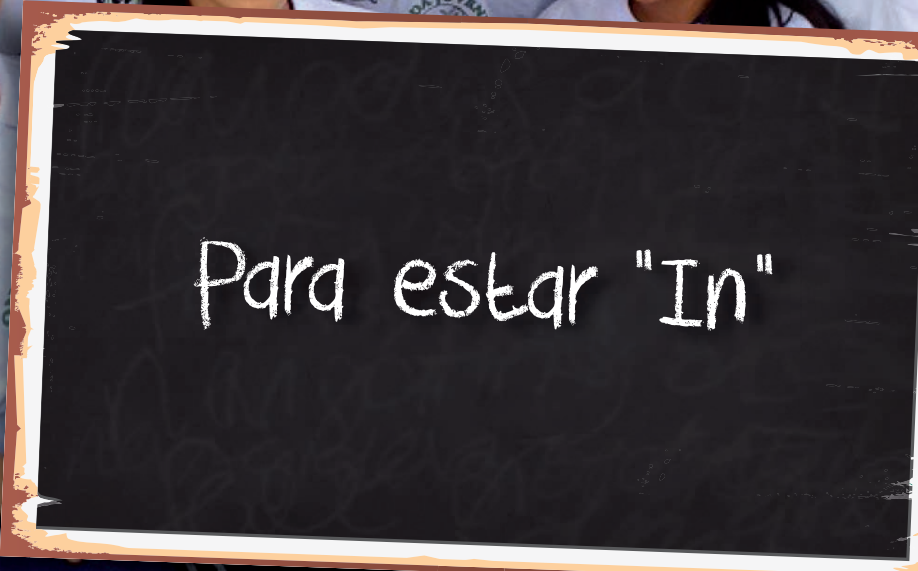
Este proceso ha sido maravilloso para nosotros porque hemos tenido la posibilidad de desarrollar pequeños cortes, entrevistas, encuestas, películas etc.

Nos ha enseñado a perder el miedo ante una cámara o un micrófono, dejando de lado la timidez, hablando con claridad; a aprender de los errores y a desarrollar habilidades que serán útiles para nuestra vida.

¿Qué mensaje o invitación?

Queremos que niños, niñas, jóvenes, padres de familia, coordinadores y rectores del municipio de Cartagena del Chaira, en especial la Institución Educativa El Chaira José María, se vinculen a este proyecto y que nos sigan apoyando ya que esto fortalece nuestro proceso académico y nos muestra otra forma de ver la vida y de aprender de una manera más práctica.





Fotografía: Integrantes de la emisora Onda Juvenil del municipio La Moravia



Para estar "In"

Fotografía: Jóvenes de la Institución Educativa Palma
Arriba en clase de radio y producción



Erika: Hemos vivido ya todooooo lo que es la vida del colegio: los nervios del primer día de clases, la emoción de conocer a los compañeros, el reto de ciertas materias, el esfuerzo para entenderle a algunos profes, la alegría de aprender de otros, las actividades fuera de clase, y mucho más....

La pregunta es... ¿y después qué?, ¿estudiaré?, ¿trabajaré?, ¿en Florencia?, ¿en Neiva?, ¿en Bogotá?, ¿QUÉ HAGO?

Todas las opciones son válidas; algunos querrán crear su propia empresa, otros emplearse en algunas empresas o entidades, y otros entrar a estudiar en la universidad. Lo importante es no quedarse por fuera, sin hacer nada, eso sería estar "out".

Lo cierto es que para que cualquiera de esas opciones realmente sea una buena oportunidad, es mejor estar bien preparados.

Formación técnica y tecnológica

¿Y entonces qué camino sigo para estar “In” y poder trabajar muy pronto?

¡En el SENA el estudio de formación técnica y tecnológica es gratuito!, sí como lo oyes: ¡Gra-tui-to! ¿Excelente sí o no?

En la ciudad de Florencia se encuentra la Regional Caquetá “Centro Tecnológico de la Amazonía”, en donde se ofrece formación a los habitantes de todos los municipios del departamento.

¿Cómo ingresar al SENA?

Trimestralmente el SENA realiza convocatorias a través de su portal institucional de internet. Por esto, debes estar atento e ingresar a www.sena.edu.co también puedes comunicarte a la línea gratuita: 592 55 55 en Bogotá y 018000910270 en el resto del país.

En el caso del Sena regional Caquetá, Centro Tecnológico de la Amazonía su ubicación es en la ciudad de Florencia Caquetá en el kilómetro 4 vía aeropuerto Teléfono: (8) 4374791 – 4374792.

Email: bienestarcaqueta@gmail.com,
bienestar@sena.edu.
corramirezs@sena.edu.co,
pagalicia@misena.edu.co

El SENA ofrece más de cuarenta (40) programas técnicos y tecnológicos que podrán ver en el sitio web.

En el siguiente enlace encontrarás un video sobre cómo inscribirse en los programas del SENA:

<http://ctamazonia.blogspot.com/2013/09/como-inscribirse-para-formarse-en-el.html>

¡A la universidad!

Para aquellos jóvenes para quienes su opción es entrar a la universidad, a estudiar carreras tecnológicas o profesionales, el equipo de la revista Voces Juveniles, indagó cuáles universidades públicas y privadas tienen presencia en el Caquetá, y los respectivos mecanismos de ingreso. Incluso al final encontrarás información sobre cómo lograr entrar a estudiar aunque no tengas el dinero disponible.

En cuanto a las universidades públicas, encontramos la Universidad de la Amazonía y la UNAD, las cuales brindan las siguientes carreras técnicas, tecnológicas y profesionales:





Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Programas Profesionales

- Ingeniería de Sistemas
- Ingeniería de Alimentos
- Ingeniería de Telecomunicaciones
- Ingeniería Electrónica
- Administración de Empresas
- Agronomía
- Ingeniería Ambiental
- Zootecnia

- Licenciatura en Filosofía
- Licenciatura en Inglés como Lengua Extranjera
- Licenciatura en Matemáticas
- Comunicación Social
- Programa con acreditación en Alta Calidad
- Filosofía
- Psicología
- Licenciatura en Etno educación

Programas técnicos y tecnológicos

- Tecnología de Audio
- Tecnología en Logística Industrial
- Tecnología de Sistemas
- Tecnología en Automatización Electrónica
- Tecnología en Sistemas de Comunicaciones Inalámbricas
- Tecnología en Gestión de Redes
- Tecnología en Regencia de Farmacia
- Tecnología de Alimentos
- Tecnología en Producción Agrícola
- Tecnología en Sistemas Agroforestales

- Tecnología en Producción Animal
- Tecnología en Gestión de Empresas Ganaderas
- Tecnología en Saneamiento Ambiental
- Técnico Profesional en Producción de Palma de Aceite
- Técnico Profesional en Producción Bovina
- Tecnología en Gestión de Obras Civiles y Construcciones
- Tecnología en Gestión de Transportes
- Tecnología en Gestión Industrial
- Tecnología en Gestión Agropecuaria

Opciones de crédito

Además, si deseas estudiar, y no cuentas con los recursos económicos para costear tus estudios, el "Instituto Colombiano de Crédito Educativo y Estudios Técnicos en el Exterior", ICETEX, te puede ayudar. Como institución del Estado, se encarga de otorgar crédito educativo a quienes lo necesiten, soliciten y cumplan los requisitos necesarios.



Los créditos que ofrece ICETEX son para estudios tecnológicos, pregrado, y postgrado, de mediano y largo plazo.

Además tiene líneas especiales de crédito para estudiantes con discapacidad y para mejores bachilleres, así como beneficios adicionales como el “crédito mi primer computador”.

Algunas universidades como la Universidad Nacional Abierta y a distancia, UNAD, tienen asesores permanentes para orientar este proceso.

Las líneas telefónicas de atención en el ICETEX son:

Bogotá: (57-1) 417-3535

A nivel nacional: 01900-3313777 (con costo)

Línea de quejas y reclamos: 018000 916821 (gratuita)

Otras universidades que están presentes en el Caquetá a través de la modalidad de convenio son: Uniminuto, Corporación Unificada Nacional, Universidad del Magdalena y Unitolima; los datos de contacto son:

Universidades por convenio en Caquetá

1 Universidad Minuto de Dios Uniminuto

Dirección:

Carrera 10 # 7-32 Barrio Las Avenidas

Teléfono:

4355141 - 4351239



2 Universidad del Magdalena Unimagdalena

Dirección:

Carrera 17 No. 9 - 61 B/Juan XXIII

Florencia, Caquetá

Correo electrónico:

umagdalen01@gmail.com

3 Universidad del Tolima

Teléfono: 098 43405 91 ext. 113

4 Corporación Unificada Nacional CUN

Dirección sede principal:

Calle 16 3B No. 25C-17 Florencia, Caquetá

Teléfono:

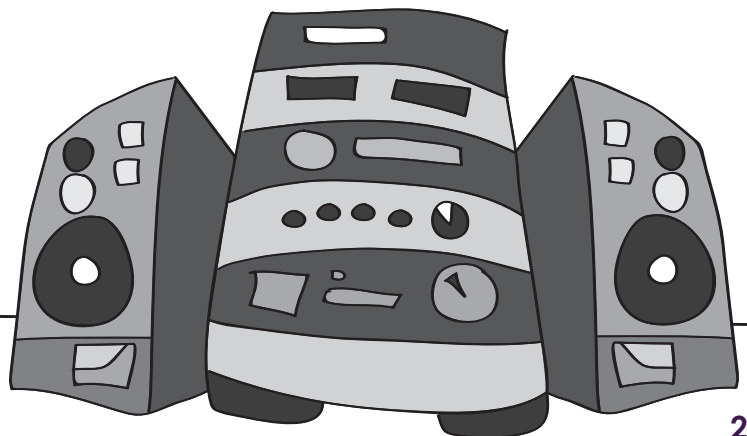
057 (8) 4346063

Celular:

3213923047

Correo electrónico:

judith_silva@cun.edu.co





Fotografía: Niña del Colegio El Chairá. José María en actividad de entrevista radial



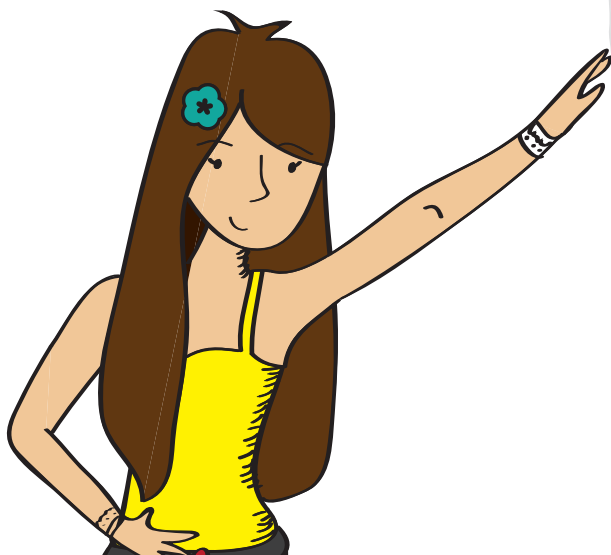
Fotografía: Jóvenes en taller de edición digital

¡Jóvenes al rescate!

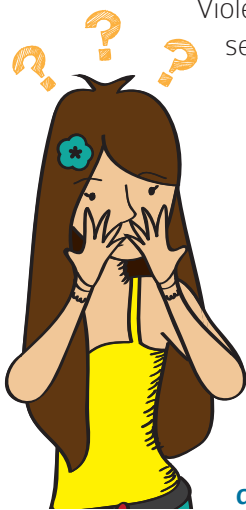
Luisa: En este proyecto Voces Juveniles, aprendimos cuáles son algunas de esas habilidades para la vida, que nos pueden ayudar a actuar como jóvenes, sujetos de derechos y como ciudadanos, constructores de nuestro propio desarrollo y el de nuestro territorio.

Trabajamos 10 habilidades:

- Autoconocimiento
- Empatía
- Comunicación asertiva
- Relaciones interpersonales
- Toma de decisiones
- Resolución no violenta de conflictos
- Pensamiento creativo
- Pensamiento crítico
- Manejo de emociones y sentimientos
- Manejo de tensiones y estrés



Muchas de estas habilidades, las aprendemos por ejemplo de nuestros padres en nuestras casas, pero otras aún debemos ejercitarlas mucho porque a veces debemos manejar situaciones de mucha tensión en los colegios o en las mismas familias, barrios y veredas.



Violencias de género, matoneo, abuso sexual, violencia intrafamiliar, entre otras, son situaciones que todos los días vemos en las realidades de nuestros municipios.

¿Qué hacer? ¿Cómo proceder en caso de vernos vulnerados/as en nuestros derechos? ¿O en caso de ver la vulneración de algún derecho de algún adolescente o joven compañero de clase o amigo del barrio o vereda?

Bueno... pues debemos extraer fuerzas de esas habilidades mencionadas, pero también, hay otra herramienta que aprendimos y que vale la pena contarles:

Las rutas de atención para la protección y restitución de los derechos de la niñez, adolescentes y jóvenes

Los talleristas del equipo del proyecto Voces Juveniles, nos enseñaron que cada familia y comunidad debe convertirse en garante de derechos; esto quiere decir que la protección de los derechos es una tarea de todas las personas.

Por esta razón, alguien que conozca un caso de maltrato a un niño, niña, o a un o una joven, tiene la obligación de denunciar ante las autoridades para que esta persona maltratada reciba protección, y para que la persona que causó el daño sea llevada ante las autoridades.

Para denunciar no es necesario que haya un adulto acompañante. El niño agredido o sus amigos que conozcan la situación lo pueden hacer.

En el siguiente gráfico, preparado por la personería municipal y la Comisaría de Familia de Cartagena del Chairá, se aprecia la propuesta de ruta de atención:

Ruta de atención a la infancia y a la adolescencia

Municipio Cartagena del Chairá



Pasos que se deben seguir para denunciar, proteger y restituir los derechos de un niño, niña, adolescente o joven a quien se haya vulnerado:

1 Hecho: Si usted considera que ha sido maltratado físicamente, sexualmente o con palabras que le lesionan emocionalmente, o que le ha ocurrido a alguien, debe acudir a la Policía o a la Personería, allí hay personas con conocimientos en la protección de la infancia y la adolescencia.

2 es posible que en tu municipio no exista alguna de estas oficinas, o que no tengas mucha confianza en ellas. En ese caso, otras maneras de proteger y restituir los derechos de los niños y jóvenes son por ejemplo:

- Acudir a un profesor o profesora de confianza.
- Un adulto (vecino o amigo) de confianza
- El sacerdote
- El pastor
- Una enfermera o médico

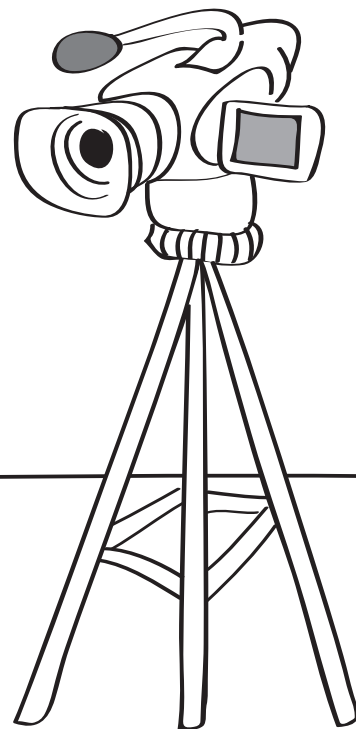
3 Según considere el caso, la Policía de Infancia y Adolescencia enviará de inmediato la información a la SIJIN o a la Fiscalía, para hacer las investigaciones. Otra opción es que el caso lo tome la Comisaría de Familia y desde allí se disponga qué hacer.

4 Si el niño, niña o joven agredido/a requiere atención médica, será acompañado/a hasta la institución de salud y allí recibirá la atención de los médicos.

5 El caso se investiga, al niño o joven se le atiende y a los responsables se les sanciona.

Los servidores y servidoras públicos están atentos para servirte, porque tú eres muy importante para las familias y la comunidad de tu municipio.

Aunque no hayas recibido maltrato, puedes acercarte a la personería municipal a las oficinas mencionadas, para recibir información que te ayude a evitar la vulneración de los derechos propios y ajenos.





Historias
para contar



Historias para contar

Fotografía: Niña del Caquetá leyendo el plegable de Voces Juveniles



Erika: ¡Hola Luisa! Qué te parece si les contamos a nuestras lectoras y lectores, qué es y cómo surgió esta sección.

Luisa: Claro que sí! "Historias para contar" es donde rescatamos historias que escribieron chicos y chicas de las diferentes instituciones educativas que participaron en Voces Juveniles.

Erika: Se trata, de historias del día a día, de la vida cotidiana en el colegio, en los barrios o en las veredas.

Luisa: Exacto. Muchas veces en cada acto, en ese día a día, queriendo o sin quererlo, se reafirman, garantizan, ejercen o vulneran los derechos de niños, niñas o jóvenes.

Erika: Por eso, al final de cada historia precisaremos con qué derecho y/o habilidad para la vida tiene relación.

Luisa: Muy bien! Manos a la obra entonces. Serán seis historias: "Ondas Juveniles", "Guayabas Eléctricas", "El Valor de la Amistad", "El Accidente", "El Tacaño" y "El Microfútbol".

Erika: ¡Vamos pues!



El Accidente

Por: Juan Sebastián Ortiz Bolaños
Colegio El Chairá José María Córdoba
Cartagena del Chairá

Un día íbamos mi primo Esteban y yo para el estadio, y mi primo dijo que lleváramos la bicicleta en la mano por la escalera, pero yo le dije que nos fuéramos por la bajada del colegio Camilo Torres, entonces nos fuimos por ahí.

En ese camino, había una piedra en el centro de la calle y la bicicleta chocó y volamos por el aire; y yo me pegué contra un poste de la energía. Luego caí y me arrastré por las piedritas y quedé inconsciente. Cuenta mi primo que él solo se raspó las rodillas. Dice que yo sangraba y estaba raspado toda la cara y diferentes partes de mi cuerpo.

Me recogió una señora llamada Mause y me llevó al Hospital en un moto-taxi, la bicicleta quedó dañada y la dejamos botada; una muchacha la recogió y la llevó a la casa.

De urgencias llamaron a mi mamá, y ella llamó a mi papito y a mi tía; allí desperté; me cogieron puntos y me hicieron curaciones.

Cuando me sacaron del hospital parecía un monstruo porque quedé horrible. Mi ojo parecía que estuviera por fuera; durante unos meses quedé lastimado.

De esta historia, me quedaron cicatrices, pero la amistad con mi primo sigue fuerte. La bicicleta se mandó a arreglar, de vez en cuando montamos en ella pero con precaución.

Y colorín colorado este cuento se ha acabado... Ah!, no volvimos al entrenamiento porque quedé incapacitado pero igual me sigue gustando el fútbol.



Tenemos derecho a la recreación,
Derecho a ser atendidos en caso
de enfermedad o accidente.

La habilidad para la vida que debió
aplicar Juan Sebastián fue: Manejo
de tensiones y estrés

“Guayabas Eléctricas”

Por: Yilberson Polania Salguero
Grado Séptimo B

Salimos a recreo, nos fuimos a bajar guayabas con otros compañeros; ellos tiraban tubos y palos, a ver si alguien lo lograba. Yo tenía una piedra y como con ella no bajé nada, entonces cogí un palo, pero tampoco logré nada; cogí un tubo, y tampoco bajé nada. Miré una varilla, la cogí, y al darle duro al árbol, rebotó y le pegó a los cables de la electricidad!.

Volaron chispas por todas partes, y se generó un gran corto! Hasta los cables se cayeron, y a mí me dio mucho miedo; salí corriendo al salón de séptimo,

les dije a mis compañeros que no dijeran nada, que yo mismo le decía a mi profe qué fue lo que sucedió. Ella me dio una citación para mi mamá, pero la citación se me confundió y no la entregué.

Mi hermano le contó a mi mamá, me tocó volver a conseguir la citación, e ir con mi mamá al colegio. Firmé un compromiso de buen comportamiento.

¡Me tocó aprender!, pero menos mal no le pasó nada grave a nadie ni a mí!



Microfútbol ¿jugar o apostar?

Por: Luis Alfredo Jara Bocanegra
12 años - Grado Sexto
IER Palma Arriba - La Montañita.

En el recreo del cole, con mis amigos, compartimos grandes momentos practicando microfútbol.

Nos divertimos y nos enseñamos unos a otros las reglas del juego; los que conformamos el equipo somos Kery, Stwar, Brayan y Sergio.

Todo el tiempo que practicamos este deporte, yo he notado que cada vez somos mejores amigos, porque

aceptamos los triunfos y los fracasos, sabiendo que en la vida hay que aprender a ganar y a perder.

Lo digo porque, en ocasiones, a la hora del juego, hacemos apuestas, pero es injusto, porque yo digo: ¿por qué hay unos que pagamos, y otros equipos que no pagan? Pero no por eso nos irrespetamos, ni dejamos de ser amigos.



“Onda Juvenil, un mundo por descubrir”

Por: Robinson Ramírez Sánchez,
Promoción 2013

Suena el timbre, hora del descanso...reina un silencio casi absoluto; solo es interrumpido por el pasar del viento y el canto de las aves.

De pronto, nace una idea, una de esas que muchas veces mueren porque nunca salen a la luz. Es una de esas locas, las que mueven el mundo, o las que brillan por siempre!

Una idea a la que pronto se le agrega trabajo, unión y dedicación; ocurrió en el salón de clases del área de artística. La profesora y sus estudiantes, realizando actividades con nuestro cuerpo, aprendimos a generar algunos sonidos, sensaciones que dejaron huellas, resistentes al paso del tiempo, capaces de producir sentimientos.

Nos damos cuenta que todos tenemos una voz, una canción o un sonido, que nos permite recordar un lugar, o a una persona, y que entonces ese sonido despierta o estimula los sentimientos: de amor, ternura, pasión, tristeza. Nos llevan a mundos desconocidos.

Decidimos aprovechar esa fuerza del sonido! Despertar en todas esas emociones, y nace entonces la inquietud gestora del proyecto de la emisora escolar “ONDA JUVENIL: un mundo por descubrir”.

Nos unimos un grupo de soñadores, con la intención de construir historias y llevar mensajes, a la vez que promovimos la participación de toda la comunidad educativa, haciendo de nosotros los jóvenes, protagonistas de nuestra propia historia; así hablamos de las alegrías, los miedos, los retos, y nuestros sueños e ilusiones.

Surgieron muchas preguntas: ¿si nos escuchan? y ¿Cómo lograr que se expresen nuestros padres, profesores, estudiantes y comunidad?.

Y los equipos? La maestra Sandra hizo la solicitud de consola, cabina y micrófonos, ya que nos faltaba tecnología para crear programas, así fueran sencillos.

Nos surgieron ideas: recolectar fondos, inventar un logosímbolo, hacer marcar camisetas, vender obleas, helados y agua, en las diferentes actividades académicas del colegio, y de todo el corregimiento de La Unión Peneya.

...Suena el timbre, hora del descanso, de pronto un sonido cambia el panorama y en tan solo unos segundos el patio del colegio es totalmente invadido por la música, voces un poco tímidas y saludos de quienes programan la emisora del colegio; se siente el agrado de muchos jóvenes y de algunos profesores comprometidos con esta bella causa.

Felizmente hoy nos permitimos disfrutar de una experiencia maravillosa que es la radio escolar, donde los estudiantes a partir de sus inquietudes se acercan con sentido creativo, realizan entrevistas, documentales de video, radio, y con ello, adquirimos habilidades para nuestro proyecto de vida.

Se consolidó un equipo base de este proyecto: Luisa Fernanda Becerra Ramírez, Angélica Tatiana Torres Álvarez, Haslyth Maiden Charry, Robinson Ramírez Sánchez, Edward Andrei Mazabel Hernández, Juan Pablo Rojas Delgado y Cristian Andrés Vargas Rojas.

Estudiantes de otros grados, conforman el grupo de semilleros, que son los que nos acompañan en nuestras producciones y serán los multiplicadores para las nuevas generaciones en nuestra emisora escolar.

Mi profesora de Artística; Sandra Milena Murcia Perdomo, más que nuestra profe, es una amiga, compañera de trabajo, asesora de este maravilloso proyecto.

Otros profesores acompañantes: Robinson Rubiano Martínez, Fernando Alberto Trujillo Silva, Efigenia Prada Pulido y Esperanza Valencia Rojas.

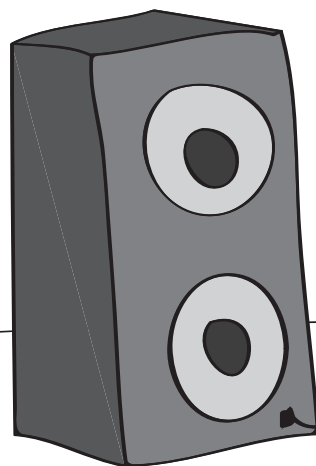
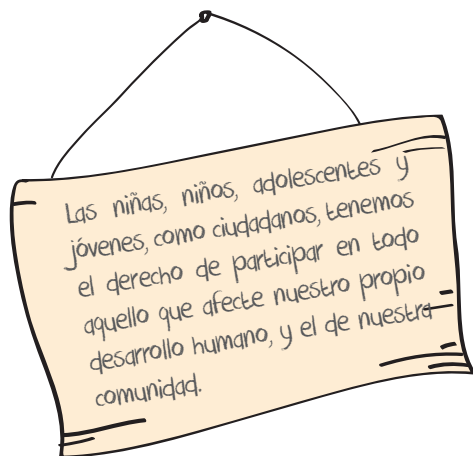
Un GRACIAS al Dios de la vida, que permite que todos los conocimientos adquiridos a través de la emisora escolar "ONDA JUVENIL un mundo por descubrir", sean siempre para construir una sociedad fraterna, justa y solidaria.

Al equipo formador de Culturama, a todos los estudiantes, profesores, padres de familia y directivos.

A las instituciones del Estado que nos apoyan, a los financiadores, agradecemos inmensamente por haberle apostado a esta generación de jóvenes.

Este trabajo continúa, y seguirá volando, con alas que transmiten amor, fuerza, y que alcanzarán los propósitos de una sociedad mejor informada, solidaria y justa.

Toda una pedagogía para todos los niños, niñas y jóvenes de nuestra región, y por qué no, de todo mundo: ¡Que suene la Radio!



La verdadera amistad

Por: Ana Isabel Perdomo Neuta
Institución Educativa El Chairá.
Grado 10°

En aquella tarde se encontraba Fernando; estaba muy triste y desconsolado por lo sucedido: su madre había fallecido!

Se encontraba sentado y triste, cuando en ese momento sintió la presencia de alguien; volteó a mirar de quien se trataba; se sorprendió al verlo, era un hermoso cachorro que se encontraba abandonado y desprotegido en la calle.

Fernando al ver esto, decidió llevarlo. Lo acogió en su casa ya que, a los dos les faltaba el amor de madre.

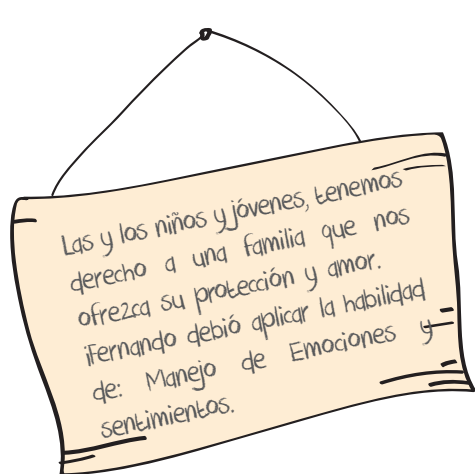
Fernando y Felive (así se llamaba el cachorro), se volvieron grandes amigos. El perrito lo acompañaba hasta su escuela y lo esperaba afuera para volver juntos a casa.

Años después, Fernando había crecido, era todo un hombre, se había casado, y tenía dos hijos llamados Daniel e Isabella.

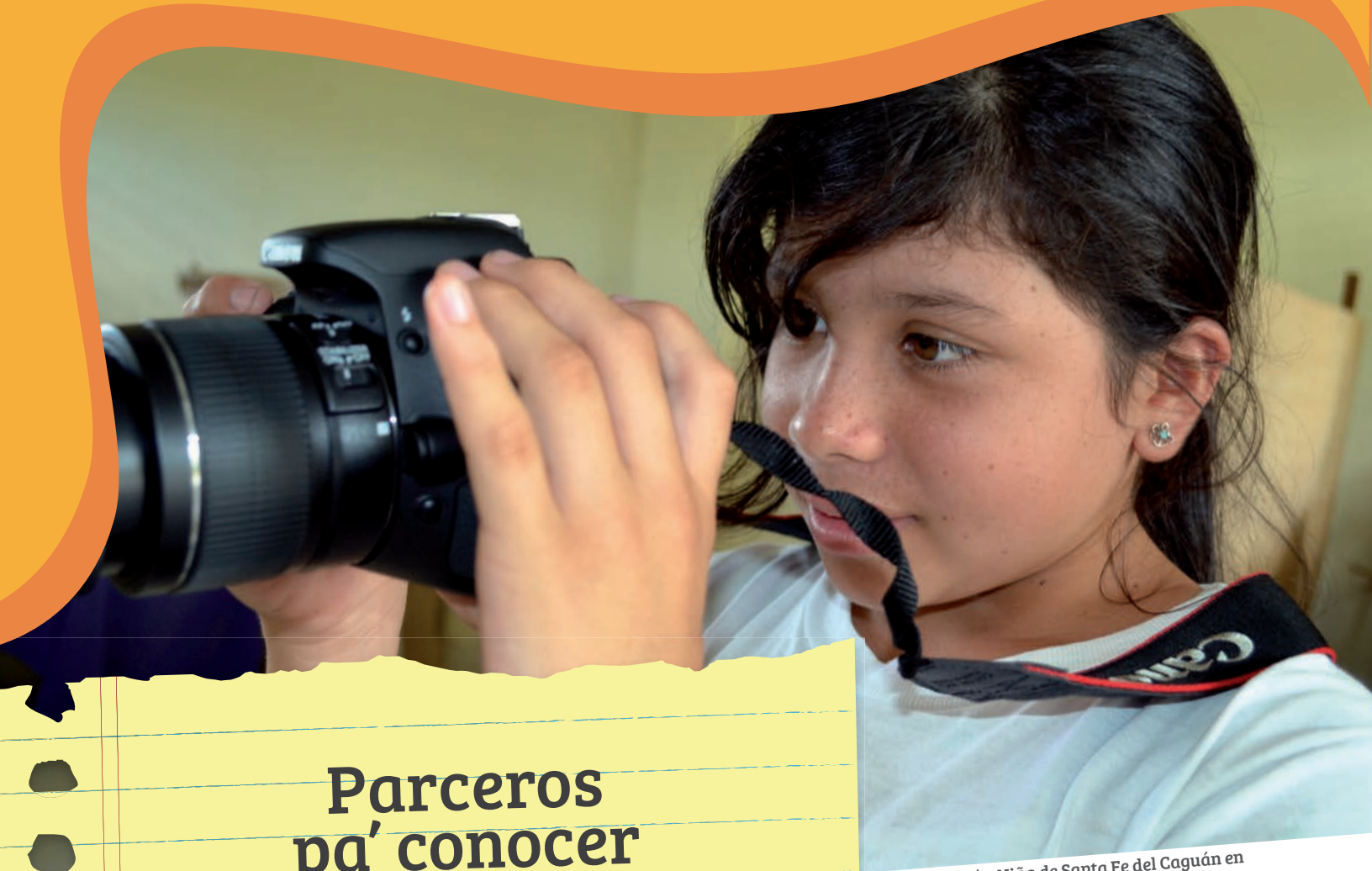
El sábado pasado un carro pasaba a toda velocidad por el frente de la casa de la familia de Fernando; Felive, aquel cachorro, dio su vida por salvar la de Daniel, el hijo menor de Fernando, su mejor amigo.

Fue un día muy triste por la pérdida de Felive. Sin embargo Fernando vivió agradecido por la valentía y sacrificio de su amigo cachorro: había salvado a su hijo.

Lo recuerda todos los días de su vida... "Amigo no es aquel que te hace reír, si no aquel que está en los momentos más difíciles"







Parceros pa' conocer

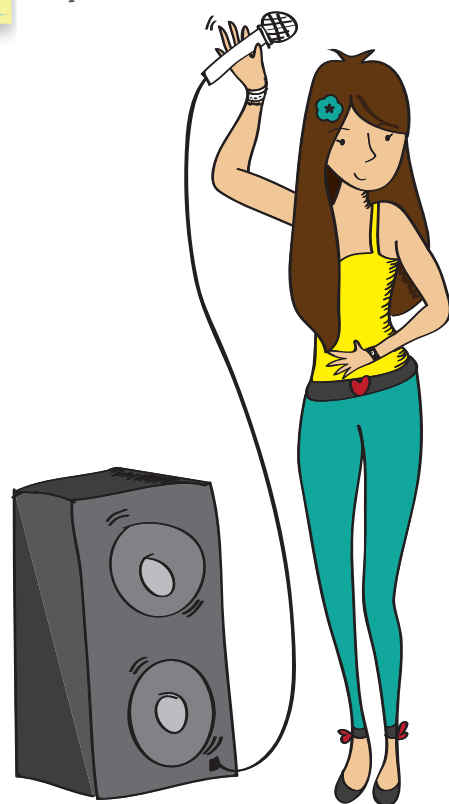
Fotografía: Niña de Santa Fe del Caguán en
práctica de fotografía

Erika: En esta sección veremos breves descripciones de experiencias super chéveres de comunicación, juventud y derechos humanos, que vale la pena conocer

Luisa: Algunas son nacionales como por ejemplo: de Caquetá, de Antioquia, de Bogotá, del Eje Cafetero y de Cali

Erika: Y otras de otros países como: Perú, Ecuador, México, España, Argentina, Estados Unidos.

Luisa: Podríamos intentar comunicarnos y construir lazos para intercambio de experiencias, y por qué no, para ir a conocerlas e invitarlos para que vengan a nuestros colectivos de trabajo.



Escuela Audiovisual de Belén de los Andaquíes

Caquetá

Con sede en Caquetá - Colombia, la Escuela Audiovisual Infantil, está orientada a dar visibilidad a los niños de Belén de los Andaquíes, con quienes se busca "Contar lo que hacemos para descubrir hacia dónde vamos".

Niñas y niños, desde los 8 años de edad, imaginan, escriben, dibujan, actúan, toman fotografías digitales, graban el audio, animan y editan en computador, historias de dos minutos de duración, en las que muestran las entrañas de sus vidas familiares y callejeras.

Algunos premios obtenidos

Premio de oro por "A veces" de Niny Ledesma. Festival de Cine Infantil "La Espiral", 22° Feria Internacional del Libro de La Habana, categoría Películas animadas hechas por niños. Habana, Cuba.

2013. Mejor Producción de Televisión Comunitaria por "Telegordo", 29 versión Premios India catalina a la Televisión colombiana. Cartagena, Colombia. Febrero 2013. Mejor Producción Infantil por "Relatos en el río". Festival Internacional de Cine y video Comunitario Ojo al Sancocho. Bogotá, Colombia. 2010. Mejor Película de Animación por "El corrido del Gordo", Festival de Cine y video Comunitario.

Contacto:

Sitio web:

<http://escuelaaudiovisualinfantil.blogspot.com/>

Teléfono:

57 8 - 4316204

E-Mail:

escuelaaudiovisual@gmail.com



Mi Radio Escolar

Eje cafetero: Quindío, Caldas, Risaralda

Estar es un blog de radios escolares, que procura mantener un proceso sostenido desde hace cerca de cinco años.

El blog es un espacio para animar la radio escolar con los niños, niñas y profesores, vinculados a las iniciativas de comunicación escolar en el Eje Cafetero.

Allí podrás encontrar píldoras, cuñas, música, y registro de los encuentros anuales de las diez (10) radios escolares de esta zona del país.

Contacto:

Sitio web:

www.miemisoraescolar.tk/

Blog:

<http://radiosescolaresdelquindio.blogspot.com/>

Email:

miemisoraescolar@gmail.com

Móvil:

316 602 68 40 – Miguel Angel Cerón



Sueños Film Festival internacional de Cine y Video Comunitario "Ojo al Sancocho"

Ciudad Bolívar – Bogotá – Colombia

Este Festival "Ojo al Sancocho", es tal vez el más reconocido en Colombia, en cuanto a circulación de productos audiovisuales no convencionales. Cada año reúne a productores de diversos continentes del mundo, y es un espacio para pensar juntos, otro mundo posible.

El festival es organizado por la organización Sueños Films Colombia, una organización comunitaria sin ánimo de lucro, conformada por jóvenes; nace en el 2005, en Ciudad Bolívar, Bogotá-Colombia, como una alternativa de educación y comunicación alternativa comunitaria.

Promueve la democratización de la cultura audiovisual en el Colombia, a través de procesos de participación, gestión y formación entre la comunidad, el Estado y diferentes actores sociales.

Algunos Premios

- Premio Semana Petrobras 2008 "Mejor Medio Comunitario de Colombia.

- Premio cívico por una Bogotá Mejor 2009.
- 4 Becas Ministerio de Cultura de Colombia
- 4 becas Secretaría de Cultura de Bogotá - Colombia

Entre el 2007 y el 2009, fue reseñada por más de 30 medios de comunicación en el país y a nivel internacional como la BBC de Londres, el diagonal de España, Página 12 de Argentina y en una sola semana del mes de agosto de 2009 el periódico EL TIEMPO, realizó tres (3) importantes reseñas y notas sobre la experiencia comunitaria de Sueños Films Colombia.

Contacto:

Email:

ojoalsancocho@gmail.com

Tel fijo:

057+1+2301372

Móvil:

057+314 245 0929

321 3 784 544



Jóvenes por la Vida: Fortalecimiento a la Estrategia de Servicios de Salud Amigables para Adolescentes y Jóvenes –SSAAJ

Medellín

Este proyecto busca realizar actividades colectivas e individuales de promoción de la salud y prevención de la enfermedad como parte del fortalecimiento a la estrategia de Servicios Amigables para Adolescentes y Jóvenes –SSAAJ-, con énfasis en Salud Sexual y Reproductiva y Salud Mental en el marco del Programa Jóvenes por la Vida.

La iniciativa está dirigida al público de adolescentes y jóvenes de Medellín con edades comprendidas entre los 10 y 29 años, residente en las 16 comunas y los 5 corregimientos de Medellín.

Contacto:

Sitio web:

<http://www.metrosalud.gov.co/inter/joomla/index.php/proyectos-pyp/598-jovenes-por-la-vida-fortalecimiento-a-la-estrategia-de-servicios-de-salud-amigables-para-adolescentes-y-jovenes-ssaj->

Email:

programajovenes@metrosalud.gov.co
ruthcadena823@yahoo.com.ar
ssaj.coordinacion@metrosalud.gov.co



Portal de juventud para América Latina y el Caribe

Somos un equipo de trabajo regional conformado por jóvenes y adultos e integramos la "Red de Portales JOVENES LAC".

Buscamos contribuir a la prevención del VIH- Sida y al ejercicio de los derechos humanos sexuales y reproductivos de adolescentes y jóvenes de Latinoamérica y el Caribe, mediante la implementación de un portal y el uso social de las TIC.

Las organizaciones que conformamos el equipo somos: la Fundación Huésped de Argentina, la Coalición Mundial de Jóvenes sobre VIH Sida (GYCA) de Bolivia, el Fondo de Población de las Naciones Unidas de Bolivia, el Centro Ecuatoriano de Capacitación y Formación de Educadores de la Calle (CECAFEC) de Ecuador, el Instituto de Educación y Salud de Perú, la Red Dominicana por los Derechos

de los y las Jóvenes de República Dominicana y el Fondo de Población de las Naciones Unidas de República Dominicana.

Este portal cuenta con el apoyo técnico y financiero del Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo (IDRC) y del Instituto para la Conectividad de las Américas (ICA) de Canadá.

Contacto:

Dirección web:

<http://www.joveneslac.org>

e-mail:

ies@iesperu.org

Teléfono

+511 4336314 /



Juventud con voz

Éste es un espacio de encuentro y debate en América Latina, de Jóvenes y para Jóvenes, con el objetivo de promover su activa participación. Es un medio de comunicación que nos permite hacer visibles las propuestas de los y las jóvenes de la región, y especialmente de las voces que aún no son del todo escuchadas.

Busca incidir y contribuir con el desarrollo humano y el fortalecimiento de los liderazgos juveniles políticos y sociales de la región, para que de manera individual y colectiva analicen, opinen, informen y debatan sobre la participación, la democracia, la ciudadanía.

Está Red es abierta a las organizaciones de jóvenes de carácter regional, nacional y local. Pueden participar activamente, ampliando y fortaleciendo sus redes, organizaciones y movimientos, a través de herramientas digitales (blogs, videos, audios, fotografías, foros, encuestas online, redes sociales etc.).

Aquí los jóvenes son autores y protagonistas de la información que se publique; abre la posibilidad a que tengan sus propios blogs y/o ser moderadores

de su comunidad; ser parte o conformar una red de reporteros digitales para que registren y escriban sus historias, eventos y actividades.

Ofrecemos información relacionada con la democracia, la política y la participación política de los jóvenes, a través de secciones como actualidad, eventos, las opiniones de bloggers o columnistas destacados, acceso a cursos online, documentos, publicaciones, videos, experiencias. También podrán participar de entrevistas y contactos a través de chat, foros o video-conferencias con personajes de la región. Este espacio de encuentro, debate, promoción y formación, es auspiciado y acompañado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo – PNUD

Contacto:

Sitio web:

<http://www.juventudconvoz.org/>

Facebook:

PNUD - Juventud con Voz



Estás Joven

Bolivia

Es una agrupación juvenil boliviana, asociada al Fondo de Población de las Naciones Unidas, nuestro lema: "Derechos, participación, sexualidad", son las tres palabras que mejor nos definen.

Podrás encontrar información relacionada a tu sexualidad, verás actividades a las que puedes sumarte para participar y hacer escuchar tu voz, por ejemplo con la incidencia a través de las políticas públicas; finalmente descubrirás cómo los derechos son parte de tu vida cotidiana.

Contacto:

Sitio web:

www.estasjoven.com

Dirección:

Av. Víctor Sanjinez 2678, Plaza España Edif. Barcelona, Piso 3

Telefono.

591.2.2121693 – 2422637

Email:

burgoa@unfpa.org
Luigi Burgoa Luna







Fotografía: Niña de Cartagena del Chairá en clase de radio

Pasatiempos

Erika: Ya en este punto, llegamos a la sección: "Los pasatiempos".

Luisa: Actividades creativas con algunos de los contenidos que hemos desarrollado en esta revista.



En esta GRAN sopa de letras, encuentra las 10 habilidades para la Vida:

- Autoconocimiento
- Empatía
- Comunicación asertiva
- Relaciones Interpersonales
- Toma de Decisiones
- Resolución de conflictos
- Pensamiento creativo
- Pensamiento crítico
- Manejo de emociones y sentimientos
- Manejo de tensiones y estrés

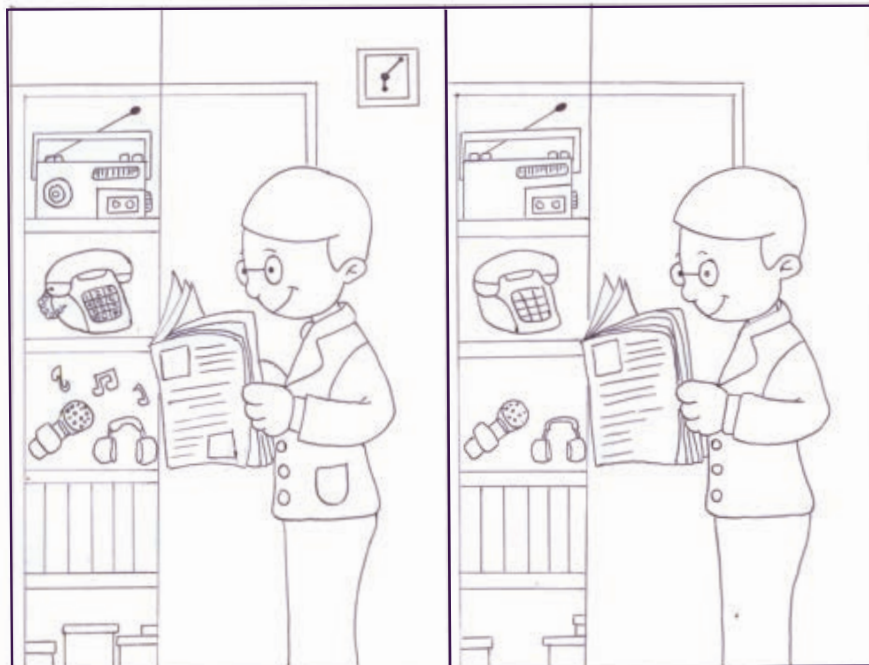


W	Q	E	R	T	Y	U	I	O	P	L	K	J	H	G	F	D	S	A	A	Z	X	C	V	B	N	M	Q	W	M
C	R	T	O	M	A	D	E	D	E	C	I	S	I	O	N	E	S	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Ñ	Q	A
P	O	I	U	Y	T	R	E	W	Q	A	S	D	F	G	M	Q	W	E	R	T	Y	U	I	R	S	D	F	G	N
B	R	P	O	I	U	Y	T	R	E	W	Q	Q	X	C	A	V	B	N	M	Q	W	R	T	E	E	D	S	D	E
Q	E	W	E	R	T	Y	U	I	T	Y	U	I	O	P	N	M	N	V	C	X	Z	A	D	L	F	G	H	J	J
Y	S	Q	A	S	D	F	R	T	Y	U	I	O	P	B	E	C	X	S	A	E	R	T	R	A	Q	S	C	Y	O
M	O	B	V	C	X	Z	A	S	D	D	F	G	H	J	J	K	L	Q	W	E	R	T	Y	C	P	O	I	U	D
A	L	T	M	Q	M	Q	P	A	T	A	P	J	P	B	O	D	F	A	P	Z	P	C	W	I	L	T	Y	A	E
S	U	R	N	W	N	W	O	N	G	S	Ñ	H	O	U	D	I	Y	S	O	S	H	A	S	O	U	G	H	S	E
D	C	E	B	E	B	E	I	G	V	D	M	G	K	E	E	S	I	D	I	E	P	Q	D	N	C	V	V	D	M
F	I	W	V	R	V	A	U	R	B	D	J	D	N	N	T	E	O	F	U	C	O	U	V	E	I	B	P	F	O
G	O	Q	C	T	C	U	Y	L	N	F	U	A	Y	O	E	Ñ	P	G	Y	V	K	E	G	S	O	N	E	G	C
H	N	V	X	Y	X	T	T	Y	M	G	Y	S	G	S	N	A	E	H	T	B	N	T	J	I	N	M	N	H	I
J	D	F	Z	U	Z	O	R	P	U	H	R	D	V	Y	S	N	S	J	R	G	Y	A	Y	N	D	U	S	J	O
K	E	E	A	I	L	C	E	O	Y	J	C	F	R	C	I	D	A	K	E	D	G	Q	K	T	E	Y	A	K	N
L	C	Y	S	O	K	O	E	I	T	K	D	G	X	R	O	O	M	L	E	S	V	W	T	E	C	T	M	L	E
Q	O	U	D	P	J	N	W	U	R	L	T	P	E	E	N	V	I	Ñ	W	G	R	E	D	R	O	R	I	Q	S
W	N	I	F	Q	H	O	Q	U	E	Ñ	Y	O	D	A	E	O	E	O	Q	D	X	R	S	P	N	E	E	W	Y
E	F	O	G	W	G	C	Ñ	Y	W	P	G	U	F	T	S	C	N	I	Ñ	E	E	T	X	E	F	W	N	E	S
R	L	P	H	E	G	I	L	Q	W	O	U	Y	W	I	Y	E	T	U	L	J	D	Y	B	R	L	W	T	R	E
T	I	L	K	R	F	M	K	W	S	L	J	T	P	V	E	S	O	Y	K	G	F	U	N	S	I	S	O	T	N
Y	C	K	J	T	D	I	J	E	D	K	H	R	L	O	S	J	A	T	J	U	W	I	O	O	C	D	C	Y	T
U	T	J	L	Y	S	E	H	E	F	M	F	E	O	S	T	U	Q	R	J	H	P	O	Y	N	T	F	R	U	I
I	O	M	Ñ	U	A	N	G	R	G	H	E	W	Y	H	R	V	W	E	H	F	L	J	R	A	O	G	I	I	M
O	S	B	P	I	A	T	F	T	H	R	R	Ñ	T	O	E	E	E	W	G	D	O	H	D	L	S	H	T	O	I
P	W	G	O	O	Q	O	D	Y	J	E	T	I	R	L	S	N	R	W	F	S	Y	G	S	E	W	J	I	P	E
L	E	Z	I	P	W	Y	S	U	L	T	V	G	E	A	S	I	T	S	D	C	T	F	S	S	E	L	C	L	N
K	R	X	U	Ñ	E	H	S	I	Ñ	Y	X	R	W	D	O	L	Y	D	S	B	R	D	V	Ñ	R	Ñ	O	K	T
J	T	C	Y	L	R	I	A	O	P	U	W	F	W	I	L	E	U	C	A	G	E	S	B	P	T	P	T	J	O
H	Y	V	T	P	E	N	S	A	M	I	E	N	T	O	C	R	E	A	T	I	V	O	K	M	Y	M	G	H	S
G	U	B	R	A	T	R	M	F	G	J	I	Y	D	H	I	R	Y	V	T	Q	W	A	Y	G	U	G	D	G	E
F	I	N	R	S	Y	E	N	G	E	P	O	H	I	O	D	Y	U	G	Y	D	A	X	D	E	I	E	S	F	D
D	O	M	E	D	U	F	B	H	W	Q	P	B	S	W	A	U	H	R	U	G	N	V	D	W	O	W	C	D	F
S	P	T	W	F	U	D	V	J	I	E	M	P	A	T	I	A	F	E	I	J	G	G	S	I	P	I	B	S	H
A	P	R	Q	G	I	S	C	K	O	C	F	E	E	E	I	N	S	S	O	U	E	J	W	O	P	O	J	A	K
Q	M	E	Q	U	O	X	X	L	Q	V	T	D	Ñ	M	D	H	X	X	P	K	L	T	W	Q	M	Q	O	Q	I
C	O	M	U	N	I	C	A	C	I	O	N	A	S	E	R	T	I	V	A	N	A	E	A	I	O	I	M	C	U





Encuentra las 10 diferencias



Acróstico

Otra historia más en tu vida.
No dejes de soñar,
Demuestra que cuando
Aprendes, confías y te esfuerzas
Junto con tus seres queridos encontrarás
Un protagonista en tu propia
Nida. Si te
Vuivocas
Eunca te detengas con tus sueños e
Nlusiones, lleva contigo
La música que es el arte más directo, que
entra por el oído, y va al corazón.

por: Sandra Milena Murcia Perdomo
Docente de Artística



Frases nuestras

Por: Cristian Andrés Vargas Rojas
Grado Noveno



- A la hora de copiar en un examen, todos somos amigos.
- Nunca dejes de soñar, porque esa es la fuente de vida.
- La confianza se gana con mil actos, y se pierde con tan solo uno.
- Si te equivocas, no llores por tus errores, aprende de ellos.
- No quiero ser un capítulo, quiero ser tu historia.
- Para saber hablar, es preciso escuchar.
- No hay peor sordo que el que no quiere oír.
- Cuando soñamos solos, solo es un sueño, pero cuando soñamos juntos, el sueño se hace realidad.
- Si vivir es soñar, hagamos el bien soñando.
- Cada palabra lleva consigo una vida, un estado, un sentimiento.
- Las palabras que no van acompañadas de hechos no sirven de nada.
- La música es el eco del mundo.
- Tu eres el protagonista de tu propia vida.
- Si dejas salir tus miedos, tendrás más espacios para vivir tus sueños.



Referencias bibliográficas

- Rincón, O. (2012), “Ya no es posible el Silencio”, Centro de Competencia en Comunicación – Friedrich Ebert Stiftung, Bogotá; disponible en: www.c3fes.net
- MINISTERIO DE PROTECCIÓN SOCIAL, (2011), “servicios de salud, amigables para adolescentes y jóvenes”, producida por el Ministerio de la Protección Social y el Fondo de Poblaciones de las Naciones Unidas, oficina de Colombia, Bogotá.
- CORPORACIÓN COLOMBIA JOVEN, (2011), “Jóvenes sujetos de derechos y protagonistas del desarrollo”, Bogotá.
- ESPITIA J, (2004), Guía de Comunicación para la gestión y el desarrollo social”, Ed. Javegraf, Bogotá
- ESPITIA J, (2012) “Jóvenes, instituciones y radios, alianzas estratégicas por una sociedad ‘Al Derecho’, UNESCO - MEN. Bogotá.
- CORTINA, A. (2009). Ciudadanos del mundo. Madrid: Alianza Editorial.
- FERRO, Juan Pablo, (2010), “Qué lío no ser reconocidos, Radios escolares en Colombia: un camino al mundo de los jóvenes”, periódico el Espectador, publicado el 24 de Febrero de 2010.
- ROMERO F, Mauricio, (2011), “Nuevos paisajes para los medios escolares en los terrenos de la sociedad de la información”, disponible en www.hologramatica.com.ar recuperado el 16 de Diciembre de 2013.



UNIDAD ADMINISTRATIVA PARA LA
**CONSOLIDACIÓN
TERRITORIAL**

Colombia
Responde



**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

Correo electrónico:
culturamacolombia@gmail.com

Teléfonos:
318 5149431 - 318 3851814